

# Communiqué de presse

Kim R. RENAUD, céramiste à l'Atelier René Renaud, 09 juillet 2025.

## **La céramique vivante à La Chapelle-des-Pots avec l'Atelier René Renaud**

Alors que certains médias déforment la vérité en parlant uniquement d'un marché de potiers ou d'autres vont jusqu'à affirmer qu'il n'y aurait plus de production à La Chapelle-des-Pots, il est essentiel de rappeler que l'Atelier René Renaud incarne la continuité vivante de ce savoir-faire à La Chapelle-des-Pots et demeure une référence et un acteur incontournable de ce patrimoine local.

La Chapelle-des-Pots, village emblématique de la céramique saintongeaise depuis au moins huit siècles, continue de faire vivre son patrimoine grâce à l'Atelier René Renaud qui occupe une place centrale dans l'histoire et l'actualité de ce village.

Dès 1954 René Renaud (1907-1991) créa un atelier de céramique à La Chapelle-des-Pots où cet atelier artisanal incarne la continuité d'un art ancestral local.

René Renaud fort de son expérience d'artiste peintre professionnel parisien commencée en 1926, reconnu par l'État qui lui acheta et commanda des œuvres, changea de support pour utiliser les céramiques et leurs émaux. Il se consacra aux céramiques artistiques dès 1947 dans son premier atelier de céramiques situées aux Portes-en-Ré, berceau familial d'une très vieille famille des Portes-en-Ré remontant au moins à l'an 1500 d'après les registres paroissiaux. Atelier qu'il développa par la suite à La Chapelle-des-Pots avec les deux plus jeunes de ses trois filles en plus de son atelier de l'Île de Ré l'été (1947-2000) et un autre à Meschers-sur-Gironde (1956-1967) dans une maison de famille de son épouse avec sa fille aînée et sa deuxième fille.

René Renaud fut ainsi le premier après la seconde Guerre Mondiale à redonner vie à ce savoir-faire local à La Chapelle-des-Pots et marque la renaissance de la céramique Chapelaine, le précédent potier M Machefert ayant arrêté dans les années 1925 d'après les études du scientifique Jean Chapelot. Les derniers tuiliers datant des années 1930.

Après la médiatisation de ce renouveau Chapelain par René Renaud [1], Jean Alexiu qui avait visité cet atelier et les fours de potiers à bois construits par René Renaud, créa à son tour une poterie début des années 1960 qu'il développa en PME régionale, aussi connue sous le nom de Poterie de la Chapelle-des-Pots, avant qu'elle ne s'arrête définitivement vers 2012.

L'Atelier René Renaud de céramique est uniquement familial. Il est aujourd'hui poursuivi par son petit-fils, Kim René Renaud, titré Artisan d'Art céramiste par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat, qui après de hautes études universitaires scientifiques a repris l'atelier où il avait été formé par son grand-père avant même d'aller à l'école obligatoire. Il fait vivre à l'année cet atelier boutique de céramiques et poteries fabriquées au coeur de la Chapelle-des-Pots, ce qui en fait d'authentiques céramiques Chapelaines.

En dépit de l'évidence, des personnes prétendent encore qu'il n'y a plus d'activité à la Chapelle-des-Pots, voire l'occultent en n'en parlant pas, ce qui à déjà valu de ma part un démenti public en 2023, repris par le Journal Sud-Ouest [2].

Les marchés de potiers de la Chapelle-des-Pots n'ont jamais été une tradition comme l'affirme un journaliste du journal Haute Saintonge [3] car ils sont une création récente.

De 1954 jusqu'en 1998 il n'y a pas eu de marché de potiers à la Chapelle-des-Pots et dans les années 1954 les anciens du village n'avaient jamais parlé de marchés de potiers avant, pendant ou après la seconde guerre mondiale. Il y a seulement eu les ateliers et boutiques de Jean Alexiu et René Renaud qui assuraient la notoriété du village.

De 1998 à 2014 l'ancienne municipalité par le biais de son comité des fêtes organisait un marché de potiers qui excluait les deux ateliers historiques du village : La poterie de Jean Alexiu et l'Atelier René Renaud en prétendant que l'un était trop gros et l'autre non inscrit à la Chambre de Métiers étant profession libérale.

Suite au changement quasi complet des élus municipaux en 2014, les marchés de potiers ont disparu dès 2015 ainsi que le musée municipal de la céramique saintongaise remplacé par des circuits pédestres qui prétendent pour l'un que « l'activité [potière] va un petit peu décliner pour lentement disparaître au cours du XXe siècle [4] et pour l'autre avant rectification que notamment le dernier potier était mort en 1864. Propos mensongers incompréhensibles car dans cette commune existe au XXe siècle l'Atelier René Renaud de taille familiale depuis 1954 et depuis 1961 la poterie créée par Jean Alexiu qui atteignit une cinquantaine d'employés, environ 3700 m2 de bâtiment sur la commune, une quinzaine de points de vente directe régionaux, sans compter ses autres revendeurs.

En 2024 un nouveau marché de potiers est réapparu dans le village organisé cette fois par mon unique concurrente du village en « collaboration avec la mairie. » comme elle m'a indiqué sans même me demander si je souhaitais participer à l'organisation comme elle de ce marché puisque nous ne sommes que deux céramistes professionnels dans ce village. Consœur distante de 3 maisons de mon atelier qui m'a uniquement proposé l'an dernier par mail un simple lien internet pour candidater et éventuellement être sélectionné au marché qu'elle organise avec paiement d'un droit de place de 85 € au profit de son association et non au profit de la commune qui fournit entre autres le parking où se tient ce marché où elle organisait par l'association qu'elle préside un concours vote du public où elle participait également.

Consœur qui en tant que présidente de l'association sélectionnera la vingtaine de confrères potiers venant de n'importe où en France vendre leurs céramiques sur ce marché commercial qu'elle organise en plus d'y avoir son stand de vente de ses céramiques.

Étonnante pratique pour une consœur qui n'a plus de boutique à La Chapelle-des-Pots mais une boutique de créateurs [6] gérée par l'association qu'elle préside dans une des rues les plus commerçantes du centre de Saintes.

Pour qu'il n'y ait aucune confusion entre nos structure juridique différentes notamment par défaut de mentions obligatoires, je précise que je ne fais pas partie de l'organisation de ce marché de potiers qui, bien qu'utilisant les logos de Saintes Grandes Rives l'Agglo et de la commune de La Chapelle-des-Pots, ne signe pas de son nom ASPAAP les grandes affiches publicitaires le long des routes ou comme celle installée quasiment face à ma boutique en 2024 et 2025 par son mari M Baigl et qui pourrait tromper ainsi ma clientèle sur les organisateurs réels de ce marché à finalité commerciale puisque les potiers sélectionnés ne viennent pas simplement montrer leurs créations, ils les vendent aussi.

**Il y a toujours une « vie céramique » à l'année à La Chapelle-des-Pots assurée par Kim René Renaud à l'Atelier René Renaud initiateur en 1954 du renouveau potier de La Chapelle-des-Pots.**

L'Atelier René Renaud accueille ses visiteurs dans sa boutique ouverte à l'année sur rendez-vous ou selon les horaires de saison au 36 rue de la république, 17100 La Chapelle-des-Pots pour découvrir ses créations et œuvres réalisées localement, la partie production n'étant plus ouverte au public à cause des réglementations.

#### **Contacts presse :**

M Kim RENAUD, [kim.atelierrenerenaud@orange.fr](mailto:kim.atelierrenerenaud@orange.fr), tel. 0546915060,

[www.atelier-rene-renaud.fr](http://www.atelier-rene-renaud.fr)

<https://www.instagram.com/kim.rene.renaud/>

<https://www.facebook.com/atelierrenerenaud>

[https://x.com/kim\\_rene\\_renaud](https://x.com/kim_rene_renaud)

<https://fr.linkedin.com/in/kim-rene-renaud>

Sélection bibliographique

[1] Loubes, E. *M René Renaud veut faire revivre, à la Chapelle-des-Pots, la tradition de la céramique Saintongaise*. La Nouvelle République de Bordeaux et du Sud-Ouest. Edition 18/18, 06 septembre 1955. p.3.

- [2] <https://www.sudouest.fr/charente-maritime/la-chapelle-des-pots/agglo-de-saintes-l-un-des-derniers-potiers-de-la-chapelle-des-pots-ne-veut-pas-disparaitre-16338727.php>
- [3] <https://www.hautesaintonge.fr/actualite-20338-la-chapelle-des-pots-le-marche-des-potiers-une-tradition-retrouvee>
- [4] <https://www.youtube.com/watch?v=R7CcNfJqDh8> ou <https://www.sentier-la-chapelle-des-pots.fr/depart/>
- [5] <https://annuaire-entreprises.data.gouv.fr/entreprise/association-pour-le-soutien-et-la-promotion-de-l-art-de-l-artisanat-et-du-patrimoine-904212560>
- [6] <https://www.lachapelle-des-pots.fr/annuaire/aspap-association-pour-le-soutien-et-la-promotion-de-l-art-de-l-artisanat-et-du-patrimoine/>